Phangazine
Edición del
otoño 2025

Guau, ¿por dónde empezamos esta edición?

Tantas cosas han pasado en nuestra comunidad en el corto tiempo desde la última vez que hablamos. ¡Dan y Phil realmente han estado en una racha! Como muchos otros creativos dentro de la comunidad, estamos eufóricos y asombrados al ver el crecimiento substancial de la comunidad desde el hard launch. Dan y Phil han facilitado una base de fans tan activa y creativa a la que estamos muy felices de contribuir. ¡Ojalá que el hard launch y la revitalización de contenido continúe alimentándonos en el año nuevo!

Como en cada edición, continuaremos defendiendo a las comunidades fuera de la nuestra. Desde nuestra edición pasada, un alto al fuego ha sido logrado y roto en Palestina, la continua devastación en Sudán y el Congo solo sigue escalando, e incontables individuos documentados e indocumentados están viviendo en miedo constante por sus vidas y medios de vida bajo el presente régimen estadounidense. ¡Creemos que estas cosas son problemas que deben ser reconocidos por todos! ¡Las personas viviendo estas dificultades (y todas las otras que no mencionamos) podrían ser tí, tu familia, tus amigos, tus mutuales, o la persona que siempre ves en tus redes sociales! En un mundo donde la empatía y la comunicación están en descenso exponencial, queremos que nuestra comunidad sea una excepción bienvenida.

Phangazine tiene dos versiones: Inglés y español, ¡y las dos están disponibles en nuestro sitio web donde estás leyendo ahora mismo! Como dijimos anteriormente, estas ediciones son más pequeñas que las de nuestro primer año, y mientras nos ajustamos a estos cambios queremos escuchar tus comentarios sobre cómo estamos haciendo y qué podemos mejorar. ¡Por favor utiliza nuestro formulario de comentarios, vinculado al fin de nuestro sitio web, y dinos que piensas! Phangazine siempre ha sido un zine basado en la comunidad y ejecutado por la comunidad, ¡así que tu voz nos importa! Por favor rellena el formulario en nuestro sitio web, y las preguntas serán respondidas en Twitter y Tumblr (@phangazine) para que todos puedan ver las respuestas.

El personal le agradece a cada lector o contribuidor por su apoyo, ¡y damos un agradecimiento masivo a todos los artistas, escritores, diseñadores gráficos, y traductores que hacen cada edición que lees posible! Si esta edición hace fluir tu creatividad con respeto a Dan y Phil, ¡encuentra cómo puedes participar en nuestra edición de invierno en nuestros pensamientos finales al fin de esta edición!

¡Esperamos que disfrutes esta edición post hard launch!
Personal Phangazine

TABLA DE CONTENIDO

Ilustración de Portada
Finley (@fninley)

1 Introducción

2 Tabla de Contenido

3

4 Prosa -
'el (shippeado) estándar de oro'
Adonis (@saultransman)

5 Arte
Mavis (@lgbtspaghetti)

6 Barrera De Sonido

7 ¡Lección de phistoria!
Un vistazo a los archivos...
Sol (@K1CKTHEPJ)

8 Arte
Angely (@artsyangely on Tumblr)

9

10 Phannie Personal:
Donde empezar tu camino
de activismo político
Adonis (@saultransman)

11 Arte
Jewel (@Xlikescats)

12 Conclusión

EL (SHIPPEADO) ESTÁNDAR DE ORO

por @saultransman

el compromiso era aterrador, pero al mismo tiempo no lo era.

dan quería comprometerse con phil. le tenía miedo al compromiso, pero no a phil. era algo más abstracto que eso, como siempre parecía ser. el compromiso con phil no llevaba solo 16 años de peso, sino 34. 34 años de dan, no 34 años de phil. en las noches sin dormir, dan miraba la figura dormida de phil a su lado y se preguntaba cómo se sentía dormir tan fácilmente, vivir sin inhibiciones. phil tenía inhibiciones, por supuesto, pero no eran las inhibiciones de dan. las inhibiciones de dan eran criaturas pesadas, colosales, cosas descomunales que aplastaban la inocencia juvenil bajo sus pies pisotones y nudillos arrastrados, hasta que el concepto parecía nada más que petulancia nudosa. las inhibiciones de dan vomitaban masas de terror reproduciéndose sobre paisajes pacíficos de tokio y espacios turísticos de nueva zelanda y planos de interior meticulosos.

las inhibiciones de dan podrían ser oídas desde millas, manteniéndolo despierto con el sonido de pasos pesados acercándose lentamente que él desestimaba como tinnitus. las inhibiciones de dan nunca lo aplastaban, pero él nunca había tenido alguien cerca de él por suficiente tiempo para darse cuenta si los monstruos de su propia creación dejarían caer sus pies para aplastar la inocencia de un sabor diferente. el alquiler era una forma de impermanencia efímera y sentarse en una casa totalmente suya de repente se sintió sofocante. sus extremidades necesitaban sacudirse, necesitaban necesitaban impulsarlos a ambos constantemente hacia adelante, para que la torpeza de phil no lo dejara apretado bajo tierra incluso debajo de la más débil inhibición de dan.

dan no era el tipo de persona que preguntaba si era inaguantable, por lo menos explícitamente. sabía que phil sabía cuánto quería preguntarlo. estaba grabado en la manera en la que él se alejaba en vez de acercarse en algunas noches, o en la manera en la que insistía en aislarse a los rincones más inacabados de la casa. y phil nunca preguntaba tampoco. phil sabía que llamar a dan a través de un abismo que ellos mismos crearon acercaba aún más a sus inhibiciones, amenazando tirarlos a los dos.

dan se acostó en el sofá y miró hacia afuera a la lluvia cayendo por la ventana. los sonidos de los golpecitos eran pesados, casi como si cada gota tuviera su propia década de inseguridades. cerró sus ojos. los sonidos se volvieron rítmicos para él, rascando algo en el fondo en su mente. mientras su mente se calmaba y cada pensamiento se fusionaba con el patrón de gotas fuera del toldo del patio trasero, su celular vibró contra su pecho.

qhaz

mandar mensajes se sentía mucho menos personal en tiempos como este. se sentía como una rutina, y las inhibiciones no alertaban la rutina.

fingiendo que no estás pisoteando en el dormitorio
escuchando la lluvia

cómo suena la lluvia por allí sin mis pisotones

pacífica
deberías intentarlo alguna vez

puedo acompañarte
prometo que no voy a pisotear

siip
apúrate antes de que cambie de opinión

dan cerró sus ojos otra vez, el sonido de la lluvia ahora mezclado con el sonido de los pies de phil trayéndolo rápidamente al salón.

–todavía pisoteando,– murmuró dan.

–no sabía que tus orejas eran tan sensibles– murmuró phil. sus caderas se colocaron en el espacio vacío en el sofá al lado del estómago de dan, como si hubiese sido hecho para encajar en cada espacio vacío al lado de la figura de dan.

dan casi podía escuchar la pregunta de preocupación bailando en el precipicio de los labios de phil. en cambio, extendió un brazo para tocar el costado de phil. el chirrido y retorcido que siguieron fueron archivados en la mente de dan con los sonidos y sentimientos que deseaba que fueran sólo para él.

–¿qué fue eso?

–sé que estás intentando no preguntarme qué me pasa.

–realmente pasamos demasiado tiempo juntos.

a pesar de sus reservaciones, a pesar de sus inhibiciones elefantinas, casi se encontró a sí mismo pidiéndole a phil que no dijera eso. él no era muy supersticioso, pero de repente se sintió ansioso en cuanto a esas palabras estando afuera en el universo.

phil estaba tan tranquilo. era fácil para phil hacer cualquier cosa en comparación a dan. phil quería ser cariñoso, así que lo era. phil quería ser positivo, así que lo era. phil quería ser comprometido, así que era. todo sonaba tan sencillo. las inhibiciones de phil sonaban como zapatillas de tenis desgastadas sobre el asfalto de la ciudad, no como tormentas torrenciales sobre ladrillos recién colocados.

@lgbtspaghetti

Barrera del Sonido

TRUST CEREMONY - jhariah

paint me a picture - magdalena bay

jack's lament - danny elfman

writer in the dark - lorde

holy ground (taylor's version) - taylor swift

the view between villages - noah kahan

berghain - rosalía

sushi - fka twigs

caramel - suzanne vega

thursday girl - mitski

LECCIÓN DE PHISTORIA

Un vistazo a los archivos . . . Por Sol Alvarez

Marzo de 2006...

Un día, siete vidas cambiadas para siempre.

'El Juego' es un cortometraje de horror que hizo Phil con sus compañeros de piso en la universidad. Este sigue un grupo pequeño de amigos que de repente se encuentran jugando a una partida mortal de las escondidas.

En 2018, Phil reaccionó a '*El Juego*' y explicó que era privado porque tenía mucha música protegida por los derechos del autor, y sus amigos no querían estar en YouTube. En 2020 el video fue configurado como no listado - solo para caer víctima de la actualización de YouTube en 2021 que lo autocambio de vuelta a privado. En 2022, Phil mencionó '*El Juego*' otra vez y dijo que era privado a causa de la música protegida por los derechos del autor.

Un poco conocido hecho sobre este video es que en realidad fue publicado antes del "primer" blog de video de Phil. El primer video público de AmazingPhil es del 27 de marzo de 2006, pero '*El Juego*' fue subido a su canal el 12 de marzo de 2006. Es el segundo video conocido de AmazingPhil que se haya subido - después de 'Esperando la Marea' de febrero de 2006.

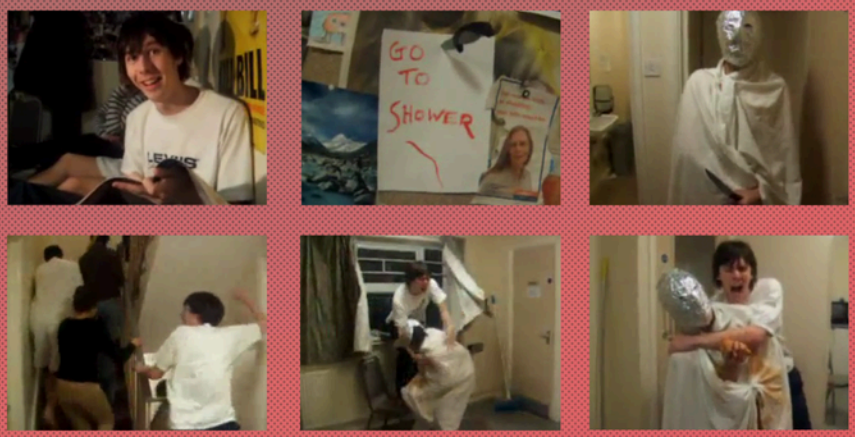
Con efectos especiales que son entrañablemente cursis y el drama cómico que solo podría venir de un estudiante de universidad muy cansado actuando en un proyecto de un amigo, este cortometraje es un vistazo divertido dentro de la mente creativa de Phil. Míralo hoy... *¡si te atreves!* ✲

¡HECHOS DIPHERTIDOS!

✲ La música protegida por los derechos del autor incluye 'Trouble in Woodsboro' de Scream, 'Apocalypse Please' por Muse, y 'Smooth' por Santana ft. Rob Thomas

✲ ¡La seguridad del campus fue llamada porque el personaje de Phil no paraba de pedir ayuda!

✲ Phil dijo que él piensa que usaron una gallina cubierta en ketchup como el órgano interno falso su personaje arranca del asesino. Tan... *¡ingenioso!*



2025

DONDE EMPEZAR TU CAMINO DE ACTIVISMO POLITICO

Por Adonis (@saultransman)

PLANIFICACIÓN PERSONAL:

Es 2025, y la idea de activismo político está creciendo en las mentes de muchas personas en general, pero especialmente entre nosotros que somos más jóvenes. Tantos problemas están haciéndose presentes alrededor del mundo, y cómo individuos con independencia política y convicciones (relativamente) nuevas, varios de nosotros nos estamos preguntando: ¿Cómo puedo involucrarme? ¿Cómo puedo hacer que mi voz sea escuchada y cómo puedo contribuir a estas conversaciones importantes de una manera impactante? Aunque realmente no soy un experto, pienso que quizás puedo ayudar a otros a encontrar su lugar en este clima político, sin importar de dónde eres en el mundo tu recorrido político empieza con estos simples pasos:

PASO 1:

¡Aprende algo nuevo! Nuestro mundo está en un estado constante de cambio, de mejora y alegría además de derrota y desesperación. Algo nuevo siempre está pasando cerca tuyo y algo viejo siempre está siendo reconstruido. Investiga sobre la política cerca tuyo y encuentra algo que resuene en un nivel local o más lejano (ciudad, condado, estado, provincia, país, región, etc. dependiendo de donde estás). ¿Te apasiona construir o mantener espacios en tu área? ¿Notas un aumento en la cantidad de personas en situación de calle o inseguridad de comida y quieres ayudar? ¿Estás frustrado con el apoyo de tu gobierno en cuanto a una causa específica o grupo? ¡Aprende más sobre estas cosas! Lee o escucha artículos, libros, redes sociales, o otros tipos de información creíble sobre lo que te interesa.

PASO 2:

¡Haz preguntas! ¿Cuál es la historia de tu área, o país, o tu forma de gobierno? Quiénes eran/son las figuras claves en los movimientos o ideas que estás interesado en mejorar? ¿Hay grupos en tu área ya organizados para apoyar tu causa? ¿Estás en posición de apoyarlos o trabajar con ellos? ¿Dónde puedes conectar con otras personas con tus mismas ideas a tu alrededor? Intenta encontrar respuestas a tantas de estas preguntas como sea posible. No te preocupes si no tienes todas las respuestas ahora mismo, ¡el involucramiento político es un camino de toda la vida!

PASO 3:

¡Mantente actualizado! Cuando ya has aprendido más sobre lo que te interesa mejorar y has conseguido información respecto a tus preguntas, haz tu mejor esfuerzo para mantenerte informado sobre eventos actuales y actualizaciones en tu causa. Seguir fuentes de noticias en redes sociales siempre es una buena idea, además de cualquier organización o figuras políticas que pertenecen a tu labor. Sin embargo, ten cuidado con no enfocarse exclusivamente en plataformas digitales; idealmente debería haber una buena división entre mantenerse al día con la información de plataformas digitales y mantener un dedo en el pulso de tu comunidad o área conectándote con personas directamente.

PASO 4:

¡Utiliza tus habilidades! La mejor parte de organizarse en grupo es que cada individuo trae algo único al grupo. ¡Piensa sobre cuáles son las habilidades que tú traes a la causa y cómo pueden ser utilizadas de manera productiva! ¿Puedes hablar otra lengua o traducir? ¿Tienes un auto o licencia de conducir? ¿Tienes presencia en redes sociales? ¿Tienes ingresos fungibles que pueden ser distribuidos fácilmente? ¿Eres un lector o escritor ávido? ¿Eres bueno investigando temas y encontrando información? Aunque no lo parezca en la superficie, los movimientos son multifacéticos y necesitan muchas habilidades en cada área. Un equipo de personas probablemente investigó, escribió, editó, ilustró y publicó el infográfico que viste en Instagram o Twitter. Hay personas que tuvieron que imprimir y distribuir ese volante que fue enviado a tu casa o pegado en tu puerta. Equipos alrededor del mundo traducen o crean subtítulos para los videos de noticias que estás viendo. ¡Ninguna habilidad es demasiado pequeña y muchas pueden ser aprendidas o afiladas con práctica! Tómate tu tiempo para considerar que puedes añadir al trabajo que estás haciendo.

PASO 5:

¡Descansa! Esta es la parte que algunas personas no subrayan lo suficiente, especialmente en línea. ¡Tienes permitido relajarte y ser feliz tanto como cualquier otra persona! Este trabajo puede ser difícil y a veces se puede sentir inútil y el agotamiento puede guiarte a perder impulso o incluso abandonar la política. Si estás involucrado en la política, es posible que hayas escuchado la frase 'alegría como un acto de resistencia' ¡y esto es verdad! En grupos marginalizados simplemente mostrar felicidad y esperanza puede ser espantoso para las fuerzas opositoras. Mientras estés trabajando en el campo de activismo, ¡liderar con ejemplo también puede ser útil! ¡Mostrar que tu relajación y comodidad no te cuesta tu causa puede motivar a otros alrededor de tí para seguir adelante o comenzar!

PASO 6:

¡Mantente conectado y no pierdas la esperanza! Puede haber tiempos en tu trabajo donde sientas que estás hundiéndote en vez de elevándote para satisfacer las necesidades de tu causa. Esto puede verse como agotamiento personal, perdiendo impulso en los grupos en los que estás trabajando, falta de fondos o represiones de cualquier tipo de los grupos de oposición en el poder. En cualquier caso, no perder la esperanza es primordial. ¡No olvides las preguntas de los primeros dos pasos y sus respuestas! No olvides por qué o para quién te estás involucrado en esta causa. Tal vez sean incluso grupos marginalizados con los que te identificas. Una buena manera de mantener el espíritu alto son estas conexiones interpersonales. Habla con personas a tu alrededor sobre tus frustraciones, ¡ellos podrían estar sintiendo lo mismo! Forma parte de una comunidad (ya sea en línea o en persona) con otros como tú y personas como tú por las que estás luchando. ¡Combinar este paso con el anterior debería mantener tu impulso más tiempo del que esperas!

Estos pasos no son de ninguna manera el fin de tu camino. Como fue mencionado anteriormente, cualquiera de los problemas que te atraen probablemente no son cosas que son fácilmente o totalmente solucionables. Piensa esto más como una indicación de enjuagar y repetir, y un punto de partida para el activismo en el futuro. Ahora mismo muchas personas están sufriendo alrededor del mundo, pero también hay muchas personas interesadas en crear una diferencia para ellos y hacer el mundo un mejor lugar. Incluso si no lo se siente así ahora en tu clima político, tu voz importa y puedes hacer una diferencia. ¡Creo en ti!

AND THAT IS WHEN THROUGH THE MAGIC OF THE INTERNET I MET PHIL
AND FOR THE FIRST TIME SINCE I WAS A SMALL CHILD
I FELT SAFE

Gracias por commitir a leer esta edición dentro de todo el contenido excitante en la comunidad ahora mismo, realmente lo apreciamos!

Phangazine no sería posible sin en trabajo duro constante de nuestro personal increíble y todos los escritores, artistas, diseñadores, y traductores que [volunteer] y [submit] para mantener vivo nuestro zine pequeño!

Gracias a nuestros escritores, en orden de su apariencia, Adonis (@saultransman) y Sol (@K1ICKTHEPJ)!

Gracias a nuestros artistas, en orden de su apariencia, Finney (@fninley), Mavis (@lgbtspaghetti), Angely (@artsyangely en Tumblr), y Jewel (@Xlikescats)!

Gracias a nuestros diseñadores, en ningún orden particular, Sol (@K1ICKTHEPJ), Max (@meowowzerz), y Adonis (@saultransman)!

Gracias a nuestros traductores, en ningún orden particular, Mavi (@slitsfordan) y Cordelia (@artrovertt)!

Como en nuestra primera edición, necesitamos continuar a agradecer y reconocer la persona a quien se le ocurrió la idea para este zine, Abby (@cryptiddnp) y el otro Phandom zine disponible ahora mismo en Tumblr, Phanzines!

El personal finalmente quisiera subrayar el jefe-en-director de Phangazine Adonis (@saultransman) por todo lo que hace detrás de los escenarios y Coby (@onfjre) por su apoyo emocional esencial!

Si quieres ser parte de futuras ediciones para mantener este proyecto, por favor visita nuestro sitio web o redes sociales (@phangazine en Instagram, Twitter y Tumblr) para las últimas noticias en que estamos buscando y cómo puedes involucrarte. ¡Nos encantaría continuar haciendo crecer esta comunidad!

¡Regresa después de la estación para celebrar nuestra edición festiva de invierno de Phangazine!